



Découverte des contes

Contes traditionnels et populaires:

Boucle d'Or (peut-être Grimm)	Les trois petits cochons
Jack et le haricot magique	
La petite poule rousse	
Le bonhomme de pain d'épices	
Le rat des villes et le rat des champs (La Fontaine)	

Les contes de Grimm:

<http://feeclochette.chez.com/grimm.htm>

https://www.grimmstories.com/fr/grimm_contes/list

Les musiciens de Brême	Blanche-Neige
le loup et les 7 chevreaux	Raiponce
Hansel & Gretel	Cendrillon (aussi Perrault)
Le vaillant petit tailleur	La Belle au bois dormant (aussi Perrault)
Le petit chaperon rouge (aussi Perrault)	
Tom Pouce	
L'ours et le roitelet	
Le tailleur et ses 3 fils	
Les lutins et le cordonnier	
Blanche-Rose et Rose-Rouge https://fr.wikisource.org/wiki/Blanche_Neige	



Jacob et Wilhelm GRIMM sont deux écrivains et érudits, nés à Hanau, Jacob le 4 janvier 1785 pour Jacob et le 24 février 1786 pour Wilhelm. Ils font leurs études à l'université de Marbourg. Jacob comme philologue, s'intéresse à la littérature médiévale et à la linguistique et Wilhelm comme critique littéraire. Ils travaillent dans la diplomatie et dans diverses bibliothèques à Kassel. En 1830, les deux frères sont engagés à l'université de Göttingen. Wilhelm en tant que bibliothécaire et Jacob comme chargé de cours en droit ancien, en histoire de la littérature et en philosophie. Ils quittent l'université pour des motifs politiques et reviennent à Kassel en 1837. Quelques années plus tard, Frédéric-Guillaume IV de Prusse les invite à s'installer à Berlin, ce qu'ils font dès 1841. Devenus professeurs dans son université, ils demeurent à Berlin jusqu'à la fin de leur vie. Wilhelm meurt le 16 décembre 1859 et Jacob le 20 septembre 1863.

L'œuvre scientifique majeure de Jacob Grimm est sa *Deutsche Grammatik (Grammaire allemande, 1819-1837)*, qui est généralement considérée comme le fondement de la philologie allemande. Dans la deuxième édition, parue en 1822, Grimm expose sa loi sur le changement et le déplacement des sons, loi qui contribua à la reconstitution des langues mortes. Il écrivit également *Über d'en altdeutschen Meistergesang (Poésie des maîtres chanteurs, 1811)*, *Deutsche Mythologie (Mythologie allemande, 1835)* ainsi qu'une *Geschichte der deutschen Sprache (Histoire de la langue allemande, 1848)*. Au nombre des publications de son frère Wilhelm Grimm se trouvent plusieurs livres ayant pour thème la littérature et les traditions populaires allemandes, parmi lesquels les *Altdänische Heldenlieder (Anciens chants héroïques danois, 1811)*, *Die deutschen Heldensage (les Légendes héroïques de l'ancienne Germanie, 1829)*, *Rolandslied (la Chanson de Roland, 1838)* et *Altdeutsche Gespräche (Ancien dialecte allemand, 1851)*.

Les frères Grimm s'intéressent également aux contes populaires allemands. Après les avoir réunis à partir de différentes sources, ils les publient en deux volumes sous le titre de *Kinder- und Hausmärchen, (Contes pour les enfants et les parents, 1812-1829)*. Une nouvelle édition paraît en 1857; elle contient des histoires supplémentaires et devint le fameux livre intitulé *Contes de Grimm*. Les frères Grimm travaillent ensemble sur nombre d'autres ouvrages; ils publient notamment en 1852 le premier volume du monumental et classique *Deutsches Wörterbuch (Dictionnaire allemand)*, qui est achevé par d'autres érudits en 1958.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Frères_Grimm



Les contes de Perrault:

Peau d'âne	La Belle au Bois dormant (aussi Grimm)
Le petit chaperon rouge (aussi Grimm)	
Barbe-Bleue	
Le chat-Botté	
Cendrillon (aussi Grimm)	
Riquet à la Houppe	
Le petit poucet	

Charles Perrault, né le 12 janvier 1628 à Paris et mort dans cette même ville le 16 mai 1703, est un homme de lettres français, célèbre pour ses *Contes de ma mère l'Oye*.

Auteur de textes religieux, chef de file des Modernes dans la Querelle des Anciens et des Modernes, Charles Perrault est l'un des grands auteurs du xvii^e siècle. L'essentiel de son travail consiste en la collecte et la retranscription de contes issus de la tradition orale française. Il est l'un des formalisateurs du genre littéraire écrit du conte merveilleux.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Perrault

Les contes d'Andersen:

La princesse au petit pois	La petite sirène
Le vilain petit canard	La reine des neiges
La petite fille aux allumettes	



Hans Christian Andersen (Odense, 2 avril 1805 - Copenhague, 4 août 1875) est un romancier, dramaturge, conteur et poète danois, célèbre pour ses nouvelles et ses « contes de fées ».

Longtemps ignoré ou tourné en dérision dans son pays, où l'on a raillé son égocentrisme, il n'est reconnu tout d'abord qu'à l'étranger : en Angleterre où il rencontre Charles Dickens et où il devient « le dandy de la saison »¹, en Allemagne où il se lie avec Chamisso, en France où il se lie avec Heinrich Heine, Honoré de Balzac et Alphonse de Lamartine chez Virginie Ancelot.

Ses nombreux voyages (Turquie, Italie, Suisse, Espagne) lui inspirent des récits qui constituent la meilleure partie de son œuvre, après les contes. Mais ses compatriotes lui reprochent justement de parcourir le monde uniquement pour y trouver la célébrité, et ses récits sont mieux accueillis en Allemagne, où le roi lui décerne l'ordre de l'Aigle rouge en 1846, et dans d'autres pays d'Europe. Andersen a un talent particulier pour se faire des amis à l'étranger, ce qu'aucun autre écrivain scandinave ne réussit à faire. Alexandre Dumas l'appelle « le bon, l'aimable poète danois »³.

Bien que ses romans et pièces de théâtres n'aient pas connu le succès qu'il souhaitait, Andersen a tout de même été apprécié et reconnu de son vivant dans son pays grâce à ses contes pour enfants traduits et appréciés dans le monde entier, mais aussi grâce à sa personnalité étrange et attachante .

En décembre 1860, il est reçu par le roi Christian IX de Danemark à Copenhague comme un membre de la famille et devient le conteur de ses enfants. Il est alors le plus célèbre de tous les Danois vivants. Andersen goûte avec délectation cette revanche sur sa vie d'enfant pauvre et méprisé. « Ma vie est un beau conte de fées, riche et heureux », ainsi commence sa dernière autobiographie (*Mit Livs Eventyr*) destinée à être lue du monde entier et dans laquelle il déclare voir sa vie sous un angle romanesque. Le comportement anthropomorphique d'animaux dans certains de ses contes ramène à une parabole autobiographique, tel *Le Vilain Petit Canard* où l'on reconnaît les tribulations d'Andersen avant sa « transformation » en cygne.

La première publication complète de ses œuvres à Leipzig en 1848 comprend cinq volumes, à laquelle se sont rajoutés les 34 volumes de celle de 1868.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hans_Christian_Andersen

LE TOUR DU MONDE DES CONTES

France : Volé-Trouvé. Conte animé

https://www.youtube.com/watch?v=Ktco4gN_7Rg&list=PL4636F21CBCF90F6C&index=6

et sa version écrite

https://www.conte-moi.net/sites/default/files/pdf/conte/fra_06-vole-trouve-conte.pdf



Maroc : le garçon aux grandes oreilles.

<https://www.youtube.com/watch?v=uQ8oTeVQxSI&list=PL4636F21CBCF90F6C&index=1>

et sa version écrite

https://www.conte-moi.net/sites/default/files/pdf/conte/mar_07-le_garcon_aux_grandes_oreilles-conte_0.pdf

Mali : La princesse orgueilleuse

<https://www.youtube.com/watch?v=DnO7aNUi3i0&list=PL4636F21CBCF90F6C&index=3>

et sa version écrite

https://www.conte-moi.net/sites/default/files/pdf/conte/mal_05-la_princesse_orgueilleuse-conte_0.pdf

Haïti : Les moitiés

<https://www.youtube.com/watch?v=03RqgKaz3aE&list=PL4636F21CBCF90F6C&index=4>

et sa version écrite

https://www.conte-moi.net/sites/default/files/pdf/conte/hai_01-les_moities-conte.pdf

Japon : Le petit rossignol

Tibet : Le généreux

Chili : La petite fille de la mer

Pérou : La jeune fille nommée Arc-en-Ciel

Alaska : les deux Nanook

Amérique du Nord : Celui qui voulait s'appeler patte d'ours