

## PRÉAMBULE



Le but de cette séquence didactique est de produire une lettre argumentative.

d'arguments et en réfutant d'éventuels arguments contraires.

### Pourquoi travailler l'argumentation ?



Le principe qui tendait à privilégier, pendant les premières années d'apprentissage, un travail sur les textes narratifs, réservant aux « grandes classes » le travail sur l'argumentation, est dépassé. La justification le plus souvent implicite de cette démarche affirmait qu'il était plus facile de raconter que d'argumenter, que la narration était première et plus « naturelle » alors que l'argumentation supposait des capacités d'abstraction plus grandes.

4

Aujourd'hui, on affirme que la nécessité de savoir exprimer et justifier un point de vue apparaît très tôt, en lien avec la socialisation de l'enfant ; il paraît alors logique de penser que la narration et l'argumentation doivent faire l'objet d'un apprentissage parallèle.

Offrir aux élèves une séquence didactique sur l'argumentation, c'est les entraîner à la formation du jugement et de l'esprit critique, en apprenant à tirer les conséquences de ce qui a été observé et analysé, à dépasser les réactions spontanées, à fonder une appréciation, à présenter selon un ordre logique quelques arguments, à formuler une opinion.

Il s'agit de fournir aux élèves des moyens pour mieux défendre leurs opinions par écrit : l'importance de l'interaction entre les activités de lecture et d'écriture n'est plus à prouver. De plus, des activités de production écrite d'un texte argumentatif transforment la pratique du débat oral et permettent d'améliorer la compréhension.

### Qu'entend-on ici par « lettre argumentative » ?



Il s'agit d'une lettre au courrier des lecteurs dans laquelle l'auteur prend position par rapport à une controverse sur un sujet donné en justifiant, en énonçant son point de vue avec un ensemble

### Que propose cette séquence didactique et quels en sont les objectifs d'apprentissage ?



Cette séquence propose une marche à suivre ainsi que des exercices que les élèves réalisent individuellement, en dyade ou encore collectivement. A la fin de chaque module d'apprentissage, les élèves élaborent des constats qui relèvent différentes caractéristiques du genre travaillé. L'ensemble des constats constituera l'aide-mémoire auquel les élèves se référeront lors de la production finale.

Les objectifs d'apprentissages sont les suivants :

- comprendre une situation d'argumentation (sujet de la controverse, producteur, destinataire et but du texte) ;
- reconnaître des arguments POUR et des arguments CONTRE ;
- organiser l'argumentation (hiérarchiser les arguments, produire une conclusion cohérente) ;
- s'approprier des moyens linguistiques pour marquer son accord ou son désaccord ;
- utiliser des expressions de prise en charge.

### Quelles sont les trois étapes de la démarche ?



Pour la **première étape — la production initiale — une mise en situation** permet à l'enseignant de mettre en place une situation de communication : il lance une discussion sur un thème choisi, puis les élèves lisent une lettre au courrier des lecteurs. Deux exercices aident les élèves à se représenter clairement la tâche qui les attend : produire un texte en réponse à la lettre qu'ils viennent de lire.

Quelle que soit sa forme, cette production initiale montre approximativement les capacités existantes des élèves (ils ne partent jamais de zéro, mais ils utilisent les moyens dont ils disposent à ce

moment-là) et oriente de ce fait l'enseignant qui choisit les modules les plus appropriés.

Voici quelques exemples de production initiale. Pour leur lisibilité, l'orthographe et la ponctuation ont été corrigées.

*Je suis comme toi. Moi aussi je voudrais pas aller en colonie de vacances.*

Fabien

Si cet élève de 3<sup>e</sup> donne son opinion, il ne fournit pas d'arguments, donc il ne la défend pas.

Les modules 1, 2 et 5 semblent les plus appropriés pour que Fabien progresse dans ses apprentissages.

*Mon frère, il m'embête toujours. Mais mes parents disent que c'est moi. Alors quand il m'embête, je lui donne des coups de pied.*

Claude

Claude n'a pas saisi la situation de communication. Il ne produit pas un texte argumentatif, mais fait part de son vécu.

L'ensemble des modules de la séquence est à envisager pour cet élève de 3<sup>e</sup>.

*Moi, je peux aller à l'école à vélo. Mes parents me disent toujours de faire très attention. Alors c'est vrai, je respecte la signalisation et je regarde bien autour de moi. Je choisis des routes où il n'y a pas beaucoup de circulation et tout va bien et j'aime bien faire du vélo. Explique à tes parents que ça t'ennuie qu'ils t'accompagnent à l'école et promets-leur de bien faire attention. Tu verras, c'est chouette d'aller à l'école à vélo !*

Jocelyne

Le texte de Jocelyne n'est pas exempt de qualités. Si des arguments sont présents, de même que des expressions de prise en charge, il n'y a pas de hiérarchisation et la conclusion se présente comme si les parents de Jean avaient accepté que leur fils aille à l'école à vélo. Le texte relate surtout le vécu de l'auteur et ne répond pas entièrement aux demandes formulées dans la lettre de Jean.

Plus particulièrement, les modules 2, 3, 4 et 5 devraient aider cette élève de 4<sup>e</sup> à progresser dans ses apprentissages.

*Moi, je trouve que c'est bien de regarder la télévision. Dis à tes parents que moi, mes parents, ils me laissent regarder la télévision le mardi soir et le samedi soir. Mais comme j'aime beaucoup le foot et que c'est souvent le mercredi, j'aimerais bien qu'ils me laissent regarder les matches le mercredi soir. Ils disent que je suis trop petit.*

Fabrice

Fabrice donne son opinion à travers son vécu. Il tente de fournir un argument à Isabelle, même si ce dernier est maladroit. Il oublie rapidement la situation de communication et fait part de ses souhaits. De ce fait, il s'éloigne d'une production de type argumentatif.

Tous les modules de cette séquence devraient conduire cet élève de 4<sup>e</sup> à progresser dans ses apprentissages.

La **deuxième étape** propose des **modules d'apprentissage** :

- Le premier module conduit les élèves à un travail sur les **arguments**.
- Le but du deuxième module est d'amener les élèves à produire une **conclusion**.
- Dans le troisième module, il s'agit d'utiliser des **moyens linguistiques pour marquer son accord ou son désaccord** par rapport à une opinion.
- Utiliser des **expressions de prise en charge** des opinions exprimées pour donner son avis et le défendre, tel est le but du quatrième module.
- Dans le cinquième module, les élèves apprennent à **hiérarchiser une suite d'arguments**.
- Le dernier module conduit les élèves à **améliorer un texte** en tenant compte des apprentissages effectués.

Des **constats** sont élaborés collectivement à la fin de chaque module. L'enseignant écrit les propositions des élèves au tableau noir puis les copie sur papier. Il photocopie tous les constats pour les distribuer lors de la troisième étape.