

Créer un memory "Jour / Nuit"



Cette activité artistique propose aux élèves de créer, à partir d'un même fond, une ambiance de nuit et une ambiance de jour. En jouant avec les couleurs, en ajoutant divers éléments, chaque élève réalisera un paysage de jour et un de nuit.

Chaque élève crée deux dessins, l'ensemble des dessins de la classe sera mis en ligne sous forme de memory "Jour / Nuit". Les élèves des autres classes pourront découvrir ces dessins en jouant. De plus, il s'agira de découvrir le dessin manquant et de le demander à la classe concernée.

Buts

- Développer sa culture artistique
- Représenter et exprimer une idée à partir de consignes
- Exploiter les couleurs, les lignes et les surfaces
- Exercer son regard par des pratiques de restitution
- Expérimenter une technique
- Participer en tant qu'acteur à la réalisation d'un jeu

Démarche

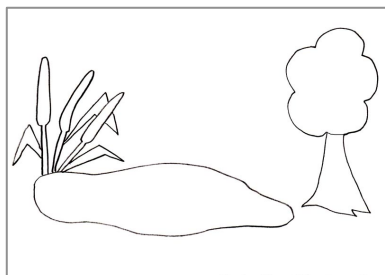
- Découvrir et observer différents paysages de jour et de nuit



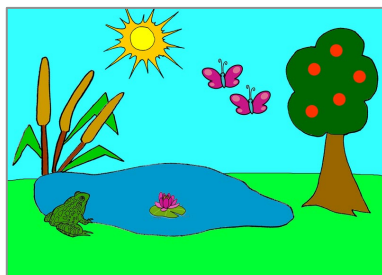
http://1.bp.blogspot.com/_JwEHVy7zuCk/SwmKSQzU2pI/AAAAAAAAAkY/2q-fKOPP_RA/s1600/JOUR+NUIT+copie.jpg

- Déterminer les couleurs, les éléments présents le jour et la nuit
- Partager ses ressentis, ses émotions
- Choisir un paysage proposé (voir dans sur notre site dans la partie "enseignants") ou en créer un soi-même

Fond de départ



Fond de jour



Fond de nuit



- Respecter les consignes de réalisation qui se trouvent sur notre site dans la partie "Enseignants"
- Envoyer les dessins scannés
- Découvrir les dessins des élèves des autres classes en jouant au memory
- Trouver le dessin manquant et le demander à la classe concernée (voir règle du jeu sur notre site dans la partie "Enseignants")

Lieu d'exposition des dessins

Chaque memory sera disponible sur notre site.

Production attendue

Chaque élève réalise deux dessins selon les consignes. Les dessins de la classe sont scannés ou photographiés, puis envoyés à journuit@edunet.ch.

Délai d'envoi des dessins scannés : **vendredi 20 décembre 2013 / au vendredi 11 avril 2014**

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne le
lundi 6 janvier 2014 / lundi 28 avril 2014

TOUT LE MONDE est invité à lire les productions des autres classes et à participer aux jeux, même si vous n'avez pas envoyé un memory.

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

ARTS VISUELS

A 21 AV REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES

- en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes
- en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces
- en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

- Exploitation du langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction d'intention-s
- Expérimentation d'associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)
- Recherche d'idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet

A 23 AV EXPÉRIMENTER DIVERSES TECHNIQUES PLASTIQUES

- en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)
- en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats
- en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces
- en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

MAÎTRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

Motricité globale

- Développement de la souplesse et de la liberté du geste

Motricité fine

- Développement de la précision et de la régularité du geste

MAÎTRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

Couleurs

- Utilisation des couleurs chaudes et froides

ESPACE / COMPOSITION / VOLUME

Espace

- Découverte et utilisation de notions simples de rendus de l'espace (superposition, perspective de diminution et perspective atmosphérique ...)

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**