

Activité annuelle n°5

Qui se cache derrière cette description?

Par groupe ou individuellement, les élèves imitent le poème "Le monstre biscornu". Ils dessinent ensuite le monstre décrit. Il s'agira pour les lecteurs d'associer le bon dessin et de trouver le nom du monstre.

Le monstre biscornu

Torse velu
Jambes tordues
Pattes griffues
Queue fourchue
Et dos bossu

Le reconnais-tu
Ce monstre biscornu ?

Cheveux touffus
Menton barbu
Nez crochu
Dents pointues
Oreilles poilues

Je l'ai reconnu
C'est Grifourbachu !

*Tirés de la séquence didactique
"La Poésie" 5-6^e Harmos, Genève*



Démarche

Le travail en groupe permet d'élaborer un réservoir d'idées, puis de choisir, voire de se répartir une recherche.

1. La première strophe est une description générale du corps, choisir 5 parties du corps. Les élèves complètent à partir de leurs connaissances avec des adjectifs. Ils se posent la question "Comment peuvent être des épaules?". Un élève écrit les propositions acceptées par le groupe. Une recherche sur internet peut être réalisée en entrant dans google "adjectifs pour qualifier les épaules".
2. La deuxième strophe est une description de différentes parties du visage. Même démarche
3. Les réservoirs complétés, les élèves observent leur travail et déterminent la rime commune aux différentes parties du corps. Ils composent alors le poème.
NB : vous avez toute liberté pour les rimes. Il est parfois difficile de trouver la même pour tout le poème. Il est possible de changer entre les deux strophes.
Mais c'est aussi le moment de remettre en question ses choix et de changer une partie du corps parce qu'on a la rime voulue !
4. Garder les deux derniers vers de chaque strophe en changeant le nom du monstre.
5. Trouver le titre

Prénom: _____

Strophe 1

Strophe 2

l'adjonction d'un groupe prépositionnel est aussi une possibilité, cela permet de comparer et de constater la différence au niveau de l'accord.

Prénom: _____

Le reconnais-tu

Ce monstre _____ ?

Je l'ai reconnu

C'est _____ !