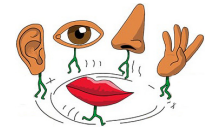


Création d'une frise collective



En s'inspirant du peintre Keith Haring et en respectant les consignes de réalisation, les élèves dessineront des personnages dans différentes positions. Tous ces dessins seront réunis dans une galerie, vous pourrez en choisir, les imprimer et composer une frise que vous exposerez dans le ou les lieux de votre choix.

Participez en tant qu'acteur à la création d'une immense galerie de personnages à la façon de Keith Haring ! L'inauguration de la galerie correspondra au début de la mise en ligne des autres activités pédagogiques autour du thème "Un corps, cinq sens".

Buts

- Découvrir un peintre et développer sa culture artistique
- Représenter et exprimer une idée à partir de consignes
- Exploiter les couleurs, les lignes et les surfaces
- Exercer son regard par des pratiques de restitution
- Expérimenter une technique
- Participer en tant qu'acteur à une exposition

Démarche

- Découvrir et observer différentes productions de Keith Haring.



http://fr.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring - fondation Keith Haring <http://www.haring.com/>

- Partager ses ressentis, ses émotions.
- Présenter le peintre (recherche Google, livres...).
- Respecter les consignes de réalisation qui se trouvent sur notre site dans la partie "enseignants".
- Envoyer les dessins scannés.
- Créer une frise avec vos dessins et ceux des élèves du réseau edunet.ch dans votre collège, dans un lieu public.

Pour plus d'informations, voir dans la partie "enseignants" sur notre site : <http://www.edunet.ch/act12-13/enseignants.html>

Lieux d'exposition

Les élèves choisissent des dessins de leurs camarades dans la galerie. Ils les impriment et créent une frise sur la porte de leur classe, de leur collège, dans le corridor ou dans un lieu public. Une affiche de présentation du réseau edunet.ch sera à votre disposition dans la partie "enseignants" sur notre site.

Production attendue

Chaque élève réalise un dessin en imitant Keith Haring et selon les consignes.

Délai d'envoi des dessins scannés : **vendredi 21 décembre 2012 / jeudi 28 mars 2013**

Les productions sont à envoyer à :
uncorpscinqsens@edunet.ch

Inauguration des frises

Chaque classe envoie une ou des photos de la frise réalisée en précisant le lieu d'exposition. Les photos seront mises sur le site.

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne dès le
lundi 14 janvier 2013 / lundi 22 avril 2013.

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

Arts visuels > 2E CYCLE

A 21 AV : REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES

- en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes
- en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces
- en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

Exploitation du langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction d'intention-s

Expérimentation d'associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)

Recherche d'idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet

A 23 AV : EXPÉRIMENTER DIVERSES TECHNIQUES PLASTIQUES

- en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)
- en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats
- en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces
- en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

MAÎTRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

Motricité globale

Développement de la souplesse et de la liberté du geste

Motricité fine

Développement de la précision et de la régularité du geste

MAÎTRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

Couleurs

Utilisation des couleurs chaudes et froides

ESPACE / COMPOSITION / VOLUME

Espace

Découverte et utilisation de notions simples de rendus de l'espace (superposition, perspective de diminution et perspective atmosphérique...)

MITIC > 2E CYCLE

FG 21 : DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (*source, adresse Interne...*)

PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Découverte de la grammaire de l'image par l'observation de réalisations médiatiques significatives

ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches à partir de sites donnés par l'enseignant
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes...*)

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**